



3 raisons de venir voir demain

par Manon F. et Léa F.

1. Maître du suspense, Alfred Hitchcock est l'un des plus grands réalisateurs du 20^e siècle. Son film *La Mort aux trousses*, est l'un des meilleurs films d'espionnage du cinéaste hollywoodien.

2. C'est l'occasion de redécouvrir sur grand écran ce chef d'œuvre et ses acteurs mythiques, tels que Cary Grant, James Mason ou encore Eva Marie Saint.

3. Assistez à la conférence qui précède la projection, consacrée au mystérieux personnage de George Kaplan et des différentes interprétations qu'on peut en faire.

CINÉ-CONFÉRENCE

La Mort aux trousses
d'Alfred Hitchcock
20h30, Minotaure

et aussi

LONGS MÉTRAGES

Bande de filles → 18h15, Ciné Vendôme
Shirley → 20h45, Ciné Vendôme

ANIMATION

Music-up → 14h, Minotaure
Electronica → 16h, Minotaure
Music-up → 21h, Cinémobile

DOCUMENTAIRES

Eugène Gabana → 14h, Cinémobile
Examen d'État → 16h, Cinémobile

COURTS MÉTRAGES

Court métrage et scénario → 18h15, Cinémobile

Le saviez-vous ?

Paul Bartel, repéré dans *Les Petits Princes* de Vianney Lebasque et comédien principal d'*Après la bataille*, a été présélectionné aux nominations de la meilleure révélation comédien pour les César.

Plan rapproché est une publication de Ciclic, Agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique (24, rue Renan 37110 Château-Renault, www.ciclic.fr). Directeur de la publication Olivier Meneux. Coordination Nora Engler. Comité de rédaction Nicolas Andrieu, Paul Berlucci, Raphaël Berlucci, Agathe Ingrand, Tristan Jamyot, Mathieu Levavasseur, Sarah Maerten, Léo Ménager, Adrien Parmentier, Agnès Robert, Angèle Ropero, Victor Salesses. Maquette Dominique Bastien. Photos, tous droits réservés. Impression : Dixit Imprim' (Vendôme).



plus d'infos sur
www.vendome-filmfest.com

PLAN rapproché

lundi 8 décembre 2014

LE JOURNAL DU
FESTIVAL DU FILM
DE VENDÔME PAR
L'OPTION CINÉMA
DU LYCÉE ROTROU
DE DREUX



APRÈS LA BATAILLE, long métrage de Simon Leclère.

« Le sentiment d'aliénation des personnages que le film veut provoquer chez le spectateur — ce sentiment d'être "l'allié de ses propres fossoyeurs" — ne peut être porté par le seul récit. Il doit suintier des corps. »

Simon Leclère

LE COMBAT D'UNE VIE

dixit
mpRim'

Atelier d'Imprimerie Numérique

PROMOCADÉAUX
express

Objet publicitaire ? cadeaux d'entreprise ?

Retrouvez nos produits EXPRESS en 5 jours sur
www.dixitprim.promocadeaux-express.com

www.dixitprim.com

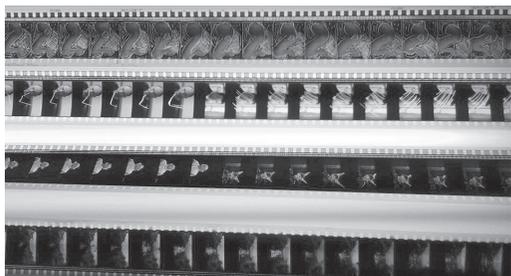
14 Rue Roger Salengro
41100 SAINT-OUËN

Tél. : 02 54 82 57 96

ÉVÉNEMENT

De la pellicule au numérique

Un film sans caméra est possible, c'est ce que nous prouve Bruno Bouchard et son équipe dans son projet *24 mensonges par seconde*.



Bruno Bouchard remet, à toute personne intéressée, 10 secondes de pellicule provenant de bandes-annonces sauvées de la poubelle. Les participants peuvent choisir selon leur envie de dessiner, colorier, gratter ou encore percer ce bout de film, créant ainsi une œuvre nouvelle et originale. Nul besoin d'outils spécifiques, il nous propose l'utilisation d'objets du quotidien tels qu'un épluche légume ou encore une épingle.

Outre un projet participatif, *24 mensonges par seconde* revient sur un grand bouleversement que le cinéma a connu ses dernières années, sa dématérialisation : le passage de la pellicule au numérique. Une fois collectées, les créations sont ensuite scannées par une machine et enregistrées sur un ordinateur.

Nous vous conseillons vivement de participer à ce grand projet qui compte déjà plus de 600 participants à travers le monde, alors pourquoi pas vous ?

Joignez-vous à cette expérience ludique, venez manipuler et faire renaître un bout de pellicule en créant votre propre film.

Thiefaine D.

EXPOSITION > du 5 au 12 décembre, hall du Minotaure

CRITIQUES

Une solitude accompagnée

Hier, nous avons pu assister à une projection de *Gaby Baby Doll*, long-métrage de Sophie Letourneur (qui a réalisé *Les coquillettes* en 2012).

On découvre Gaby (interprétée par Lolita Chammah), une femme qui ne sait pas vivre seule et qui n'a jamais su aimer. Elle se retrouve confrontée à sa plus grande peur : la solitude. Errante, elle cherche un peu de réconfort pour dormir. La rencontre avec Nicolas (interprété par Benjamin Biolay) va lui donner l'occasion d'apprendre à vivre en autonomie. Mais cet ours solitaire va se retrouver dépendant et contraint à la vie à deux. Le film est parsemé d'un humour subtile (apporté par le côté loufoque du personnage de Gaby) et d'un comique de répétition. La solitude est ici le thème récurrent.

Ce film est un coup de cœur, une magnifique relation se crée entre les personnages. À revoir sans hésitation !

Kévin R. et Alex B.

GABY BABY DOLL > Sophie Letourneur / France / 2014 / fiction / 1h28

Chérif, Chérif

Chérif, la trentaine, vit chez ses parents dans une petite cité mal fréquentée. Son rêve est de devenir infirmier, en attendant il travaille comme vigile dans le supermarché du coin. Les réflexions désobligeantes et le harcèlement régulier des jeunes du quartier vont le pousser à bout. Il accepte alors de participer à un mauvais coup avec l'un de ses amis, mais les choses ne vont pas se passer comme prévu. C'est la vie entière de Chérif qui bascule en une seule nuit.

Marianne Tardieu nous plonge dans un univers où la force est significative de pouvoir. Nous suivons, Chérif interprété par Reda Kateb, à travers ses galères et ses réussites. Dérangeant, déconcertant et surprenant, *Qui Vive* ne peut que vous toucher !

Manon F.

QUI VIVE > Marianne Tardieu / France / 2014 / fiction / 1h23 > mercredi 10 décembre, 16h, Ciné Vendôme

COMPÉTITION

Vacances en Corée du Nord

Ce documentaire de Marie Voignier c'est 48 minutes dans un monde surprenant. Audacieuse, elle s'aventure en Corée du Nord, pays peu connu, pour en filmer les particularités. Accompagnée de guides dépourvus de parole, la réalisatrice nous transporte dans une dictature qui indigne. Aucun dialogue, aucun son, seuls les bruits présents dans l'environnement ont été gardés, cela peut gêner certains spectateurs mais le travail sur la bande son n'en reste pas moins remarquable. Au risque de nous perdre, Marie Voignier symbolise le manque de liberté du peuple Nord Coréen, en enlevant la parole des guides et en utilisant des images fortes sur la propagande.

Comment vivent les nord coréens ? Que pensent-ils de leur pays ?

Pour le découvrir, laissez-vous guider dans cet univers fascinant et peu commun.

Wissal M.

TOURISME INTERNATIONAL > Marie Voignier / France / 2014 / documentaire / 48'

Animal animal

Nina, jeune maman de 25 ans est une fêtarde inconditionnelle. Mère d'une petite fille et assistante de vie à la personne, elle semble porter des responsabilités trop lourdes qui la font sombrer dans la solitude et l'alcoolisme. L'adoption de Jojo, un chien, va bouleverser sa vie.

Béryl Peillard réalise avec *Animal Serenade* un court métrage efficace sur les addictions en traitant ce sujet d'une manière surprenante et de façon très maîtrisée. C'est le personnage de Nina qui interpelle le plus. Le choix d'associer le chien, le meilleur ami de l'Homme, aux démons de Nina est judicieux mais rend leur relation parfois dérangeante. On ne peut rester indifférent face à ce film bouleversant.

Manon F.

ANIMAL SERENADE > Béryl Peillard / France / 2014 / fiction / 35'

CRITIQUE



Une belle « bûche » à déguster !

Dans ce court-métrage réalisé par Stéphane Aubier et Vincent Patar, les célèbres personnages de la série *Panique au village*, *Indien* et *Cowboy*, nous entraînent dans une nouvelle aventure hilarante, accompagnés de leur fidèle compagnon *Cheval* ainsi que de nouveaux personnages (Steven, Janine, Gendarme et les animaux de la ferme). L'ambiance joyeuse, le sapin, les cadeaux, la neige nous plonge dans la joie de Noël. Alors qu'ils attendent impatiemment le Père Noël et surtout leurs cadeaux, *Cowboy* et *Indien* vont commettre une gaffe, ils détruisent malencontreusement la bûche de Noël. Suite à cet incident, *Cheval* décide de punir les deux personnages en les privant de leurs cadeaux. C'est alors que commence une nuit d'aventure pleine de rebondissements.

L'accent belge irrésistible (avec notamment la voix de Benoît Poelvoorde), les animaux qui se conduisent comme des humains et les personnages sous forme de jouets rendent ce court-métrage très drôle et les protagonistes attachants. N'hésitez pas à revoir ce film d'animation en famille dans la joie et la magie des fêtes de fin d'année !

Cloé S., Laurine P. et Amélie T.

LA BÛCHE DE NOËL > France, Belgique / 2014 / animation / 26'