

À PROPOS DES FILMS

L'OISEAU RARE

- Évoquer les notions de solitude et de rencontre.
- Demander aux élèves d'évoquer leurs rêves, ont-ils des conséquences sur leur quotidien ?

TULKOU

- Qu'est-ce qu'un « Tulkou » ? (personnalité reconnue comme réincarnation d'un maître ou d'un lama disparu dans la culture bouddhiste)
- Thèmes liés au film : la différence, la rencontre, l'amitié impossible...

LE LAPIN ET LE CERF

- Évoquer les différentes techniques d'animation utilisées dans le court métrage. Le réalisateur met en opposition le volume (riche en détail) et le dessin à la main (plus simple). L'utilisation de ces différentes techniques permet d'exprimer la séparation à la fois affective et spatiale des individus.

POUR ALLER PLUS LOIN

Le site Upopi et la frise qui retrace les étapes de l'histoire du cinéma d'animation : <http://upopi.ciclic.fr/initiations/histoire-des-images/histoire-du-cinema-d-animation>

La bibliographie sur le cinéma d'animation proposée par le CRDP Basse Normandie : http://paril.crdp.ac-caen.fr/_PRODUCTIONS/selecdoc-Cinema_animation.pdf

Le site d'un producteur de cinéma bordelais qui évoque les différentes techniques d'animation : <http://www.marloufilms.com/FAQ/index3.html>

Vendredi 12 décembre, 9h30 et 14h



Agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique, établissement public de coopération culturelle créé par la Région Centre et l'Etat.



Programme Écoles primaires



FICHE
ENSEIGNANTS

un événement çiliç

Une sélection de 6 courts métrages d'animation qui varient les techniques et les histoires pour plonger les élèves des écoles primaires (de 5 à 10 ans) dans des univers d'images et de sons originaux. A la découverte du cinéma, dans sa forme courte, sa diversité et son inventivité.
Durée du programme : 52 minutes.



L'OISEAU RARE

Leslie Pandelakis

France / 2013 / Animation, dessin, ordinateur 2D / 5 minutes

Augustin est un homme qui poursuit une existence morne et solitaire et rêve d'exotisme et de changement. Sa vie est bouleversée par l'arrivée d'un oiseau extraordinaire avec qui il partage tout, comme avec un meilleur ami. Mais l'idylle est de courte durée...



TULKOU

Sami Guellai

France / 2013 / Animation, volume / 11 minutes

Quand Papou, un vieux pêcheur des îles, attrape dans ses filets un Tulkou, il fait un choix surprenant : il l'amène chez lui pour s'en faire un ami. Le vieux pêcheur tout à l'excitation des changements liés par cette présence ne voit pas que le Tulkou est une créature complètement différente qui déperit...



LE LAPIN ET LE CERF

Péter Vác

Hongrie / 2012 / Animation, volume, dessin, ordinateur 2D-3D / 16 minutes

L'amitié du lapin et du cerf est mise à rude épreuve à cause de la nouvelle obsession du cerf : trouver la formule de la troisième dimension.



LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE

Eric Montchaud

France / 2014 / Animation, marionnettes / 5 minutes

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole. Elle lui est tombée dessus un jour. On ne sait pas très bien pourquoi. Depuis, elle se coince partout et l'empêche d'avancer.



MILLE PATTES ET CRAPAUD

Anna Khmelevskaya

France / 2013 / Animation, dessin, ordinateur 2D / 10 minutes

Dans une forêt lointaine, le mille-pattes, souple et gracieux, suscite l'admiration de tous les insectes. Seul le vieux crapaud, hautain et jaloux, le déteste. Un jour, il décide de se débarrasser du mille-pattes.



LA CAROTTE GÉANTE

Pascale Hecquet

2014 / France, Belgique / Animation, ordinateur 2D / 5 minutes

Une souris est poursuivie par un chat qui est poursuivi par un chien qui est poursuivi par une petite fille qui est grondée par sa mamie qui se fait bougonner par le papi qui fait sa soupe et a besoin d'une carotte.