

## À PROPOS DES FILMS

### L'OISEAU RARE

- Les couleurs de l'oiseau sont très vives alors qu'Augustin apparaît dans des couleurs pâles, à votre avis que veut dire cette nuance ?
- De quelle manière Augustin prend conscience que l'oiseau ne peut vivre dans son milieu ?

### TULKOU

- Qu'est-ce qu'un « Tulkou » ? (personnalité reconnue comme réincarnation d'un maître ou d'un lama disparu dans la culture bouddhiste)
- Thèmes liés au film : la différence, la rencontre, l'amitié impossible, l'écologie, les espèces...

### LE LAPIN ET LE CERF

- Que recherche le cerf et pourquoi est-il séparé du lapin ?
- Le film est une histoire dont les héros sont des animaux. Pouvez-vous citer d'autres contes mettant en scène des animaux ?
- Décrivez les changements que vous observez dans la métamorphose des personnages.

### LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE

- Pourquoi Anatole est-il différent des autres ?
- Que symbolise la casserole attachée au pied d'Anatole ?

### MILLE PATTES ET CRAPAUD

- Le crapaud et le mille-pattes sont très différents, quels sont les éléments de leur opposition ?
- Les images du début et de la fin du film mettent en scène la même action, saurez-vous retrouver laquelle ?

### LA CAROTTE GÉANTE

- Pouvez-vous citer les différents personnages de l'histoire ?
- Comment passent-ils d'adversaires à amis ?
- Pourquoi les personnages décident-ils de s'entraider ?



# Programme Écoles primaires



Agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique, établissement public de coopération culturelle créé par la Région Centre et l'Etat.

FICHE  
ÉLÈVES

un événement çiliç

Une sélection de 6 courts métrages d'animation qui varient les techniques et les histoires pour plonger les élèves des écoles primaires (de 5 à 10 ans) dans des univers d'images et de sons originaux. A la découverte du cinéma, dans sa forme courte, sa diversité et son inventivité.  
Durée du programme : 52 minutes.



## L'OISEAU RARE

Leslie Pandelakis

France / 2013 / Animation, dessin, ordinateur 2D / 5 minutes

Augustin est un homme qui poursuit une existence morne et solitaire et rêve d'exotisme et de changement. Sa vie est bouleversée par l'arrivée d'un oiseau extraordinaire avec qui il partage tout, comme avec un meilleur ami. Mais l'idylle est de courte durée...

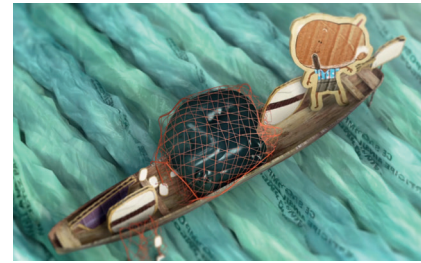


## LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE

Eric Montchaud

France / 2014 / Animation, marionnettes / 5 minutes

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole. Elle lui est tombée dessus un jour. On ne sait pas très bien pourquoi. Depuis, elle se coince partout et l'empêche d'avancer.



## TULKOU

Sami Guellai

France / 2013 / Animation, volume / 11 minutes

Quand Papou, un vieux pêcheur des îles, attrape dans ses filets un Tulkou, il fait un choix surprenant : il l'amène chez lui pour s'en faire un ami. Le vieux pêcheur tout à l'excitation des changements liés par cette présence ne voit pas que le Tulkou est une créature complètement différente qui déperit...



## MILLE PATTES ET CRAPAUD

Anna Khmelevskaya

France / 2013 / Animation, dessin, ordinateur 2D / 10 minutes

Dans une forêt lointaine, le mille-pattes, souple et gracieux, suscite l'admiration de tous les insectes. Seul le vieux crapaud, hautain et jaloux, le déteste. Un jour, il décide de se débarrasser du mille-pattes.



## LE LAPIN ET LE CERF

Péter Vác

Hongrie / 2012 / Animation, volume, dessin, ordinateur 2D-3D / 16 minutes

L'amitié du lapin et du cerf est mise à rude épreuve à cause de la nouvelle obsession du cerf : trouver la formule de la troisième dimension.



## LA CAROTTE GÉANTE

Pascale Hecquet

2014 / France, Belgique / Animation, ordinateur 2D / 5 minutes

Une souris est poursuivie par un chat qui est poursuivi par un chien qui est poursuivi par une petite fille qui est grondée par sa mamie qui se fait bougonner par le papi qui fait sa soupe et a besoin d'une carotte.