

## À PROPOS DES FILMS

### HOME SWEET HOME

- Le cinéma d'animation permet de nourrir un imaginaire propre. Évoquer les motifs du voyage dans le court métrage : le déplacement, les différents paysages, les rencontres.

- Personnifier un objet et le mettre en scène dans une activité d'arts plastiques.

### WIND

- En quoi cette situation structure et conditionne le mode de vie des personnages (occupation de l'espace, relation entre les individus...)?

- Proposer le thème de l'intempérie comme élément de lien social dans une activité d'arts plastiques ou de théâtre.

### TULKOU

- Qu'est-ce qu'un « Tulkou » ? (personnalité reconnue comme réincarnation d'un maître ou d'un lama disparu dans la culture bouddhiste)

- Thèmes liés au film : la différence, la rencontre, l'amitié impossible, l'écologie, les espèces...

### CAFÉ ET CONFITURE

- Étudier les motifs de la symétrie et de la dissymétrie à l'écran et évoquer les éléments du rituel.

- Parler des différentes natures d'images (différentes échelles d'images) : qu'apportent-elles au récit ?

- Le film sans parole donne aux sons et à la musique une véritable place dans le scénario. Étudier le rôle narratif du son et de la musique dans le récit.

## POUR ALLER PLUS LOIN

Le site Upopi et la frise qui retrace les étapes de l'histoire du cinéma d'animation : <http://upopi.ciclic.fr/initiations/histoire-des-images/histoire-du-cinema-d-animation>

La bibliographie sur le cinéma d'animation proposée par le CRDP Basse Normandie : [http://paril.crdp.ac-caen.fr/\\_PRODUCTIONS/selecdoc-Cinema\\_animation.pdf](http://paril.crdp.ac-caen.fr/_PRODUCTIONS/selecdoc-Cinema_animation.pdf)

Le site d'un producteur de cinéma bordelais qui évoque les différentes techniques d'animation : <http://www.marloufilms.com/FAQ/index3.html>

Vendredi 5 décembre, 9h30 et 13h45

Lundi 8 décembre, 9h30

Mardi 9 décembre, 9h30

### LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE

- Le film est l'adaptation de l'album jeunesse d'Isabelle Carrier. Quelles sont les différences et les points communs entre l'œuvre littéraire et le court métrage ?

- Évoquer le thème de la différence et du handicap : comment sont-ils ressentis et comment peut-on les dépasser ?

### SORTIR LE CHIEN

Discuter des éléments qui constituent le cinéma, l'image seule ne fait pas un film, il existe également la musique, l'environnement sonore... Mettre les élèves en situation d'écoute face à une séquence de film (extraits disponibles sur [upopi.fr](http://upopi.fr)) et leur demander d'imaginer le récit sans l'image.

### FEAR OF FLYING

- Le film mêle 2D et 3D, repérer dans les personnages et les décors les éléments en 2D et les éléments en 3D et étudier la nature des images, l'aplat, le volume.

- Étudier les routes migratoires des oiseaux.

- Thèmes liés au film : la phobie, l'inconnu, le courage et l'aventure.



# Programme Cinécole en Vendômois



Agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique, établissement public de coopération culturelle créé par la Région Centre et l'Etat.

FICHE ENSEIGNANTS

un événement çiliç

Un programme de courts métrages de 49 minutes élaboré par l'association CinEcole en Vendômois.

Parmi cette sélection de sept courts métrages, les élèves de cycle 3 des écoles primaires du Vendômois remettront le prix CinEcole en Vendômois.



## HOME SWEET HOME

Pierre Clenet, Alejandro Diaz, Romain Mazevet, Stéphane Paccolat  
France / 2013 / Animation, ordinateur 3D / 10 minutes  
Une maison se déracine et part à l'aventure. Elle rencontre une autre déracinée avec laquelle elle fait un bout de chemin à la découverte de nouveaux paysages.



## WIND

Robert Löbel  
Allemagne / 2013 / Animation, dessin / 4 minutes  
Exposés à la force incroyable du vent, les habitants d'un pays balayé par les rafales parviennent à surmonter les difficultés de la vie quotidienne avec quelques astuces.



## TULKOU

Sami Guellai  
France / 2013 / Animation, volume / 11 minutes  
Quand Papou, un vieux pêcheur des îles, attrape dans ses filets un Tulkou, il fait un choix surprenant : il l'amène chez lui pour s'en faire un ami. Le vieux pêcheur tout à l'excitation des changements liés par cette présence ne voit pas que le Tulkou est une créature complètement différente qui dépérit...



## CAFÉ ET CONFITURE

Filip Peruzovic  
Croatie / 2013 / Fiction / 6 minutes  
Un couple prend le petit déjeuner. Leurs mouvements reflètent l'un et l'autre. Le couple est sur la même longueur d'onde...



## LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE

Eric Montchaud  
France / 2014 / Animation, marionnettes / 5 minutes  
Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole. Elle lui est tombée dessus un jour. On ne sait pas très bien pourquoi. Depuis, elle se coince partout et l'empêche d'avancer.



## SORTIR LE CHIEN

Sonja Rohleder  
Allemagne / 2014 / Animation, ordinateur 2D / 3 minutes  
Une dame sort promener son chien et tombe nez à nez avec un beau parleur qu'elle aimerait bien éviter... Une scène de rue qui devient rocambolesque grâce à une animation joliment crayonnée.



## FEAR OF FLYING

Conor Finnegan  
Irlande / 2012 / Animation, marionnettes / 10 minutes  
Dougal est un petit oiseau qui a peur de voler. La nuit, son cauchemar dans lequel il tombe du ciel se répète et l'angoisse. Le jour, il préfère marcher pour se déplacer plutôt que d'affronter sa peur. Quand un rude hiver approche, Dougal doit migrer vers le sud, mais comment ?