

À PROPOS DES FILMS

HOME SWEET HOME

- Dans quel pays se déroule l'action et quels indices vous permettent de l'affirmer ?
- Ce court métrage vous fait-il penser à d'autres films que vous connaissez ? Si oui, pourquoi ?

WIND

- Imaginez une scène où c'est un autre élément naturel extrême qui rythme la vie des personnages (exemple : pluie permanente, soleil écrasant...). A quoi ressembleraient les personnages ?

TULKOU

- Où se passe l'action ?
- Pourquoi Tulkou ne peut-il pas s'adapter au monde des humains ?
- Etudiez les natures des deux personnages : en quoi sont-ils si différents ?

CAFÉ ET CONFITURE

- Quelle action dérègle le petit déjeuner et conduit au désordre ?
- Un élément ne change pas durant le film, pouvez-vous trouver lequel ?

N'oubliez pas de voter pour votre film préféré.
Le gagnant recevra le prix CinEcole en Vendômois.

LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE

- Pourquoi Anatole est-il différent des autres ?
- Que symbolise la casserole attachée au pied d'Anatole ?

SORTIR LE CHIEN

- Quel est le personnage principal du film, celui que l'on suit tout au long du récit ?
- Identifiez les différents personnages ou objets présents dans le film ?
- Où vous situez-vous vis-à-vis de l'action ?
- Au-delà de l'image, quels éléments vous permettent de comprendre la scène ?

FEAR OF FLYING

- Pouvez-vous reconnaître en quelle matière sont faits les personnages ?
- Connaissez-vous d'autres oiseaux migrateurs ?
- Ce film retrace l'histoire d'un petit oiseau, Dougal, qui doit surmonter ses plus grandes peurs pour survivre. A votre tour, imaginez l'histoire d'un personnage confronté à une situation similaire (sous forme orale ou écrite).



Programme Cinécole en Vendômois



Agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique, établissement public de coopération culturelle créé par la Région Centre et l'Etat.

FICHE
ÉLÈVES

un événement çiliç

Un programme de courts métrages de 49 minutes élaboré par l'association CinEcole en Vendômois.

Parmi cette sélection de sept courts métrages, les élèves de cycle 3 des écoles primaires du Vendômois remettront le prix CinEcole en Vendômois.



HOME SWEET HOME

Pierre Clenet, Alejandro Diaz, Romain Mazevet, Stéphane Paccolat
France / 2013 / Animation, ordinateur 3D / 10 minutes

Une maison se déracine et part à l'aventure. Elle rencontre une autre déracinée avec laquelle elle fait un bout de chemin à la découverte de nouveaux paysages.



WIND

Robert Löbel
Allemagne / 2013 / Animation, dessin / 4 minutes

Exposés à la force incroyable du vent, les habitants d'un pays balayé par les rafales parviennent à surmonter les difficultés de la vie quotidienne avec quelques astuces.



TULKOU

Sami Guellai
France / 2013 / Animation, volume / 11 minutes

Quand Papou, un vieux pêcheur des îles, attrape dans ses filets un Tulkou, il fait un choix surprenant : il l'amène chez lui pour s'en faire un ami. Le vieux pêcheur tout à l'excitation des changements liés par cette présence ne voit pas que le Tulkou est une créature complètement différente qui dépérit...



CAFÉ ET CONFITURE

Filip Peruzovic
Croatie / 2013 / Fiction / 6 minutes

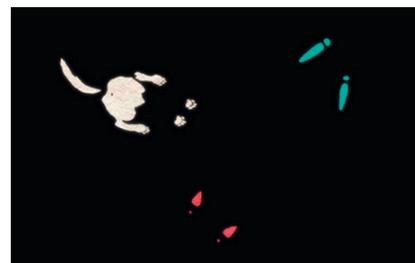
Un couple prend le petit déjeuner. Leurs mouvements reflètent l'un et l'autre. Le couple est sur la même longueur d'onde...



LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE

Eric Montchaud
France / 2014 / Animation, marionnettes / 5 minutes

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole. Elle lui est tombée dessus un jour. On ne sait pas très bien pourquoi. Depuis, elle se coince partout et l'empêche d'avancer.



SORTIR LE CHIEN

Sonja Rohleder
Allemagne / 2014 / Animation, ordinateur 2D / 3 minutes

Une dame sort promener son chien et tombe nez à nez avec un beau parleur qu'elle aimerait bien éviter... Une scène de rue qui devient rocambolesque grâce à une animation joliment crayonnée.



FEAR OF FLYING

Conor Finnegan
Irlande / 2012 / Animation, marionnettes / 10 minutes

Dougal est un petit oiseau qui a peur de voler. La nuit, son cauchemar dans lequel il tombe du ciel se répète et l'angoisse. Le jour, il préfère marcher pour se déplacer plutôt que d'affronter sa peur. Quand un rude hiver approche, Dougal doit migrer vers le sud, mais comment ?