



Le Festival du film de Vendôme est organisé par Ciclic, Agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique.

## Le Festival du film de Vendôme

Première manifestation cinématographique sur le territoire régional, le Festival du film de Vendôme se place sous le signe de l'émergence et de la découverte d'un jeune cinéma européen créatif et novateur. Éclectique, dynamique et riche, la programmation met en lumière fiction, documentaire, animation, art vidéo, à travers de multiples parcours.

### Les rendez-vous du Festival



#### LA COMPÉTITION NATIONALE

Répartie en six programmes projetés le samedi et le dimanche après-midi, la compétition donne à voir un panorama varié de la jeune création française émergente. Des temps de rencontre entre les cinéastes et équipes de films présents et les publics, en particulier les lycéens, sont prévus le dimanche et le lundi matin.



#### CINÉMA EUROPÉEN

Afin de mettre en valeur la vitalité et la diversité de la jeune création, le Festival met chaque année à l'honneur une cinématographie européenne en l'abordant sous toutes ses formes : courts, longs métrages, documentaires, animation...



#### LE CINÉ-CONCERT

Ce tête à tête entre musique et cinéma est un rendez-vous plébiscité par le public qui fait la part belle à la création artistique et à l'innovation esthétique. Fruit d'une collaboration entre l'association vendômoise Figures libres et Ciclic, le ciné-concert est l'un des temps forts du Festival.



#### LES AVANT-PREMIÈRES

Le Festival du film de Vendôme présente chaque année une sélection de longs métrages français et européens en avant-première, la plupart du temps en présence de leur réalisateur. L'occasion est alors donnée aux spectateurs de découvrir un film en exclusivité, fort d'un accompagnement riche d'échanges.



#### CINÉMA D'ANIMATION

A travers des rétrospectives et des cartes blanches, le Festival valorise la création et le développement des nouveaux talents de l'animation. Six programmes thématiques sont proposés en présence de réalisateurs, producteurs ou programmeurs de festivals. Par ailleurs, des ateliers d'initiation et de démonstration sont mis en place afin de faire du cinéma d'animation un terrain jeu et d'exploration qui s'adresse à tous.



#### DIALOGUES ARTISTIQUES

En complément de la programmation cinématographique, la manifestation fait place à des expositions, installations et lectures qui s'invitent au Festival pour une conversation du cinéma avec les autres arts.

## Le Festival et l'éducation à l'image

Dans une démarche de sensibilisation des regards, l'équipe du Festival, en collaboration avec le pôle Education de Ciclic, propose aux élèves de participer à des parcours pédagogiques composés de projections, rencontres et ateliers.

### Les activités pédagogiques

#### LES RENCONTRES AVEC LES CINÉASTES

Le Festival s'attache à favoriser les échanges entre élèves et professionnels du cinéma. Ainsi, des rencontres sont organisées avec les réalisateurs et les équipes de films présents sur la manifestation.

#### LES ACTIONS COMPLÉMENTAIRES DE LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

Dans un objectif d'apprentissage et de découverte, des conférences données par des critiques, spécialistes ou historiens du cinéma sont proposées en complément des projections, afin de prolonger la réflexion sur des axes thématiques précis. Ces conférences sont ouvertes à tous les lycéens assistant au Festival et aux classes participant à Lycéens et apprentis au cinéma.



#### LE FILM DU BAC

Depuis plusieurs années, une projection du film du Bac des options cinéma est proposée pendant le Festival. Pour l'année 2013-2014, ce sera *L'Etrange affaire Angélica* de Manoel de Oliveira. Afin d'enrichir le parcours thématique autour du film, un atelier de programmation du lycée Rotrou de Dreux fera l'objet d'une séance de projection accessible à tous sur le temps du Festival.



#### LE JURY JEUNE

Le partenariat qui lie Ciclic à certains lycées de la région Centre permet aux élèves de ces établissements de se livrer à un véritable travail de critique de cinéma, en décernant leur prix.

« Il n'y a pas de différence fondamentale entre être juré et être critique : si ce n'est le travail d'équipe dans un jury », extrait de l'interview de Jacques Kermabon, réalisée par Andréa W, Ottavia C, Mathilde C et Jean M, *Plan rapproché*, 2 décembre 2012.

#### LES ATELIERS

Des ateliers d'initiation, de pratiques artistiques ou de programmation permettent aux élèves de découvrir les différentes facettes du cinéma et des métiers dont il est constitué.



#### LE JOURNAL PLAN RAPPROCHÉ

Les élèves du lycée Rotrou de Dreux rédigent chaque jour le journal du Festival *Plan rapproché*. Cet atelier d'écriture critique s'articule notamment autour de rencontres et d'interviews de cinéastes, de comédiens et de professionnels du cinéma présents au festival.



## Informations pratiques

#### LIEU ET DATES

La 22<sup>e</sup> édition du Festival du film de Vendôme se déroulera du 6 au 13 décembre 2013, au Minotaure (rue César de Vendôme).

#### PARTICIPER AU FESTIVAL

##### Conditions tarifaires

Pass Festival : Ciclic propose un pass nominatif à 5 € par élève et par jour, qui donne accès à toutes les séances du Festival.

Repas : pour les déjeuners et dîners des participants, Ciclic négocie des tarifs auprès des restaurateurs vendômois et met à disposition des tickets à 7 et 12 €, valables dans les restaurants partenaires du Festival. Par ailleurs, le restaurant municipal de Vendôme propose des tickets à 7,45 € pour les repas du midi.

Hébergement : le Festival propose des lieux d'hébergement à proximité de la manifestation pour les groupes participants. Le prix indicatif par nuitée et par personne se situe entre 18 et 20 €.

##### Gratuité pour les accompagnateurs

Le pass, les repas et l'hébergement des accompagnateurs des groupes sont pris en charge par Ciclic.

L'équipe du Festival reviendra vers chaque établissement dès la rentrée de septembre avec des précisions sur la programmation, les propositions pédagogiques et les modalités pratiques de cette 22<sup>e</sup> édition du Festival du film de Vendôme. Pour plus d'informations et tout renseignement complémentaire d'ici septembre, merci de prendre contact avec l'équipe du Festival.

#### CONTACTS

CICLIC / FESTIVAL DU FILM DE VENDÔME

24, rue Renan, 37110 Château Renaut

Tél : 02 47 56 08 08

Fax : 02 54 56 07 77

Eloïse JOLY, coordinatrice et relations publiques : [eloise.joly@ciclic.fr](mailto:eloise.joly@ciclic.fr)

Barbara SZYPULSKA, chargée des publics : [publics.festival@ciclic.fr](mailto:publics.festival@ciclic.fr)



Agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique, établissement public de coopération culturelle créé par la Région Centre et l'Etat.

Avec le soutien de

