



La 21^e édition du festival du film de Vendôme se déroulera du 30 novembre au 7 décembre 2012 au Minotaure et au Ciné Vendôme. Première manifestation cinématographique sur le territoire régional, avec plus de 11 000 entrées en 2011, le festival met en lumière la jeune création cinématographique contemporaine à travers le court métrage, le cinéma d'animation, le documentaire et s'attache à créer l'opportunité de rencontres entre les publics et des réalisateurs et professionnels du cinéma.

Eclectique, dynamique et riche, la programmation du festival se place sous le signe de l'émergence et de la découverte d'un jeune cinéma européen créatif et novateur en mettant en avant de jeunes réalisateurs. Fiction, documentaire, animation, art vidéo, tous ces genres sont au rendez-vous à travers de multiples parcours. Le Festival du film de Vendôme choisit en effet d'explorer de nouvelles voies artistiques, de montrer le cinéma en dialogue avec d'autres arts, de révéler des films rares et inédits, et d'inviter les spectateurs à la curiosité et à la rencontre.

Création, qualité, et surprises seront à nouveau les maîtres mots de cette nouvelle édition pour affirmer la vitalité et la richesse de la création cinématographique d'aujourd'hui et révéler les talents et auteurs de demain.

CONTACTS DE L'ÉQUIPE

Emilie Parey, déléguée générale
emilie.parey@ciclic.fr
Eloïse Joly, coordinatrice
eloise.joly@ciclic.fr

CICLIC / FESTIVAL DU FILM DE VENDÔME

24, rue Renan, 37110 Château-Renault
Tél. 02 47 56 08 08
Fax 02 47 56 07 77
www.ciclic.fr
www.vendome-filmfest.com



1. Les grands rendez-vous

>> LE CINÉ CONCERT

Fort de son succès depuis ses 5 ans d'existence, le ciné concert est un rendez-vous identifié et plébiscité du public. L'an passé Leif Vollebekk, jeune musicien canadien, passé par les Vieilles Charrues et les Rockomotives, avait entrepris un exercice difficile et exigeant à la fois avec sa relecture du film de Tomas Alfredson, MORSE. Parmi les artistes qui se sont précédemment livrés à l'exercice : Laëtitia Shériff, The French Cow boys ou encore le groupe Montgomery.

Cet événement sera renouvelé cette année avec la collaboration de l'association Figures Libres, grâce au soutien de l'Astrolabe d'Orléans et de la SACEM et viendra à nouveau transporter le public dans une création artistique forte et inédite.



Le Marin masqué de Sophie Letourneur, Grand prix de la compétition nationale 2011.

>> LA COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES

Chaque année, le Festival du film de Vendôme organise une compétition de courts métrages et donne à voir un panorama de la création contemporaine dans toute sa diversité et son éclectisme (fiction, animation, documentaire, expérimental). Cette programmation compétitive se conçoit sous le prisme de la production cinématographique soutenue par les collectivités territoriales.

Après leurs présentations, les films se voient attribuer des prix par les jurys du Festival (jury professionnel, jeune, étudiant...). La compétition est l'occasion pour le Festival d'inviter les réalisateurs sélectionnés à venir présenter leurs films et ainsi pouvoir rencontrer le public, en particulier le public lycéen présent sur le Festival.

Les inscriptions sont closes depuis le 7 septembre. Les sélections seront connues vers la mi octobre 2012.

Parmi les réalisateurs primés au Festival : Erick Zonca, Jacques Maillot, Stéphane Brizé, Bouli Lanners, Joachim Lafosse, Christian Rouaud, Delphine Gleize, Yves Caumon, Eugène Green, Dorothee Sebbagh, Pierre Pinaud, Sophie Letourneur...



>> UN PANORAMA DE LONGS MÉTRAGES

Depuis sa création, les longs métrages ne sont pas exempts du Festival, et y tiennent une place de marque. Avec la même attention à la jeune création, le festival présente une dizaine de longs métrages français et européens en avant première et le plus souvent en présence de leur réalisateur. Mêlant à la fois fiction et documentaire, les cinéastes confirmés côtoient la jeune garde, qui est, à n'en pas douter, la relève du cinéma de demain.

>> LE CINÉMA D'ANIMATION

A travers des rétrospectives, des cartes blanches, et en présence de réalisateurs, de producteurs, de programmeurs de festivals, de représentants d'écoles d'animation prestigieuses, le Festival tente de valoriser la création et le développement de nouveaux talents dans ce champ singulier, prolifique et novateur qu'est l'animation. Avec une conférence « Work in progress », des ateliers d'initiation et des rencontres, la découverte du cinéma d'animation sera riche et reflètera la richesse de ce genre à destination de tous, pas seulement des plus jeunes.



2 - Les publics



>> LE JEUNE PUBLIC ET L'ÉDUCATION À L'IMAGE: UNE PLACE DE CHOIX AU SEIN DU FESTIVAL

Le Festival du film de Vendôme développe un véritable projet pédagogique et prépare la venue d'élèves de la maternelle à l'université. Plus de 2500 élèves, et près de 300 lycéens sont ainsi accueillis le temps de la manifestation. Mais au-delà de la programmation qui leur est spécifiquement dédiée, de multiples et diverses activités leur sont aussi proposées afin de leur permettre de découvrir les différentes facettes du cinéma et des métiers dont il est constitué (atelier de réalisation autour du cinéma d'animation, atelier de programmation, atelier d'écriture pour le journal du festival, rencontres avec des réalisateurs, leçons de cinéma...). En outre, les prix de la jeunesse sont remis par les jurys constitués de lycéens et étudiants investis dans le Festival.



>> LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Le Festival du film de Vendôme organise, depuis plus de 20 ans, des rencontres professionnelles qui permettent aux professionnels du cinéma et de l'audiovisuel d'échanger sur l'actualité cinématographique et audiovisuelle. Ces rencontres se concentrent autour d'un enjeu majeur : les interventions publiques, en particulier celles des collectivités, y sont mises en lumière et en débat. Ces rencontres donnent l'occasion d'analyser avec précision les politiques territoriales de soutien au cinéma et à l'audiovisuel, en en dressant un bilan et en dessinant les perspectives de demain.

3- Bilan de la 20^e édition et des éditions précédentes



En 2011, le Festival de Vendôme fêtait ses vingt ans, et pour l'occasion a réalisé plus de 11 000 entrées. Pour marquer cet anniversaire, plusieurs événements avaient été mis en place. En s'associant avec d'autres structures (L'Hectare – Scène conventionnée de Vendôme, Figures Libres), des programmations de spectacles ont ainsi pu voir le jour, dont *Instant Critiques*, pièce mise en scène par François Morel autour de l'émission radiophonique de France Inter *Le Masque et la plume*. Ce sont plus de 700 spectateurs qui ont assisté à cette représentation. Cette 20^e édition fut un succès au niveau des publics scolaires avec près de 2500 élèves, de la maternelle à l'université, qui ont fait le déplacement et participé aux séances scolaires ainsi qu'aux rencontres du festival.

Une édition marquée par cet anniversaire, et placée sous le signe de la découverte et du partage. 21 longs métrages ont été présentés, dont 13 en avant-première et 9 réalisateurs ont accompagné leurs films. Rencontres et échanges ont ainsi pu voir le jour, et ont fait naître de beaux moments de discussion et de partage autour du cinéma. Constituant un élément central et originel du Festival, les compétitions ont porté une fois encore le message de la manifestation : découverte, et émergence de nouveaux talents français et européens avec plus d'une trentaine de films présentés.

Depuis sa création, le Festival a accueilli la venue de plusieurs réalisateurs qui ont depuis confirmé le talent que nous avons placé en eux dès leurs premiers films. Aujourd'hui reconnus dans de prestigieux festivals du monde entier, Bertrand Bonello, Alain Cavalier, Christophe Honoré, Yolande Moreau, Ursula Meier, les frères Larrieu, Erick Zonca, Dominique Abel et Fiona Gordon, Benoit Delépine et Gustave Kervern, entre autres, ont montré que le Festival était découvreur de talent.

Parce que le Festival tend à développer son rapport avec d'autres arts qui rentrent en corrélation avec le cinéma, il a aussi vu l'accueil de vidéastes et d'artistes contemporains qui dans leurs travaux ont prolongés le lien avec le cinéma par une approche plastique, tels qu'Ange Leccia, Valérie Mréjen, Jean-Gabriel Périot, Alain Della Negra, Kaori Kinoshita, Jordi Colomer, etc.



LES DÉTAILS PRATIQUES DE LA MANIFESTATION

DATES ET LIEUX

Le festival a lieu du 30 novembre au 7 décembre 2012.

Au Minotaure, rue César de Vendôme, 41100 VENDOME

Au Ciné Vendôme, 2 rue Darreau, 41100 VENDOME

A la Chapelle Saint-Jacques, Rue du change, 41100 VENDOME

TARIFS ET BILLETTERIE

tarif plein : 5 euros / tarif réduit : 4 euros (chômeur, étudiant, abonné de l'Hectare-scène conventionnée de Vendôme, moins de 12 ans, comités d'entreprises) / abonnement 4 séances : 14 euros / abonnement 10 séances : 35 euros. Tarifs valables uniquement pour les séances du Minotaure.