

i.li.
ciclic présente

21^e

FESTIVAL DU FILM DE VENDÔME

DU 30 NOVEMBRE AU 7 DÉCEMBRE 2012

www.vendome-filmfest.com



sacem *F*



çiclic

Le Festival du film de Vendôme est organisé par Ciclic, Agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique, établissement public de coopération culturelle, créé par l'Etat et la Région Centre. Avec le soutien de la Région Centre, de la Communauté du Pays de Vendôme, du Centre national du cinéma et de l'image animée et de la Sacem.

Partenaires techniques



Partenaires locaux



Partenaires culturels



Partenaires média



Merci à CinEcole en Vendômois / Point Information Jeunesse de Vendôme / CLARC Centre / Cultures du cœur (41) / Office du tourisme de Vendôme / E. Leclerc

Création Ciclic, 2012. Impression : Centr' imprim. Visuel du 21^e Festival du film de Vendôme : LA TERRE OUTRAGÉE de Michale Boganim. Tous droits réservés

Tous les visages du cinéma européen

Après ses 20 ans célébrés l'an dernier, le Festival du film de Vendôme entrerait-il dans une phase de maturité ? Ce serait sans compter son goût pour la jeunesse du cinéma d'aujourd'hui, son appétit pour la découverte et la révélation de jeunes auteurs français et européens.

Premier rendez-vous du cinéma en région Centre, le Festival partage ses coups de cœur pour de nouveaux talents avec la compétition nationale de courts métrages, mais aussi pour le parcours de réalisateurs talentueux et créatifs. A l'aune quelque peu assombrie par des restrictions budgétaires, la manifestation se veut toujours un espace d'échanges autour d'une cinéphilie dynamique et renouvelée, grâce aux avant-premières et aux rencontres avec leurs auteurs (Solweig Anspach, Jacques Doillon, Sophie Letourneur...).

Place à la création live avec le ciné-concert concocté en partenariat avec Figures libres et rendez-vous avec le groupe vendômois Geysir (Lionel Laquerrière et Marie-Céline Leguy) qui livrera sa lecture musicale du film *Le Voyage fantastique*. Véritable plongée dans la science-fiction version sixties, le film de Richard Fleischer invite le spectateur dans une aventure incroyable et exaltante à l'intérieur du corps humain. Autre mélange temporel entre passé et présent avec la photographe Juliette Agnel et sa *camera obscura* numérique pour une exposition *Temps sténopé*, une performance et un atelier ouverts à tous.

Et si la curiosité n'était pas un si vilain défaut ? Rendez-vous à partir du 30 novembre...

SOMMAIRE

Événements	4
Compétition nationale de courts métrages	6
Panorama européen : le cinéma roumain des années 2000	8
Cinéma d'animation	10
Les lycéens présentent	12
Jeune public	13
Grilles horaires	14
Longs métrages de fiction	16
Documentaires de création	20
Patrimoine	21
Courts métrages	23
Infos pratiques	25
Les lieux du festival	26



OUVERTURE

LA GARÇONNIÈRE

Billy Wilder / Etats-Unis / 1960 / 125' / VOSTF

Pour la soirée d'ouverture, le Festival vous donne rendez-vous dans *La Garçonnière* de Billy Wilder, en compagnie de Jack Lemmon et de Shirley Maclaine.

Une comédie d'amour qui se transmue en un mélodrame noir et délicat qui a remporté cinq Oscars au moment de sa sortie. Chef-d'oeuvre au ton doux-amer à (re)découvrir dans une version restaurée.



→ **Vendredi 30 novembre, 20h30, Minotaure**

EXPOSITION

TEMPS STÉNOPÉ

Invitation a été donnée à la photographe Juliette Agnel et à sa *camera obscura* numérique. Une occasion de découvrir film et photographies réalisés avec ce « sténopé » numérique, outil insolite entre l'ancêtre de la photo et les technologies contemporaines.

→ **Du 1^{er} au 7 décembre, de 14h à 18h, Chapelle Saint-Jacques**



Vernissage et performance samedi 1^{er} décembre, 16h, Chapelle Saint-Jacques.

Atelier gratuit et ouvert à tous, sur inscription publics.festival@ciclic.fr, dimanche 2 décembre, de 14h à 17h, Chapelle Saint-Jacques

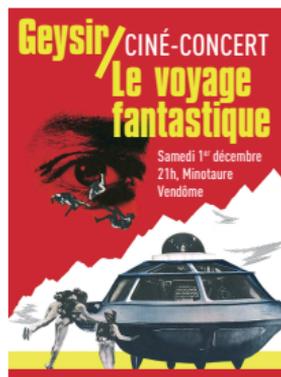
CINÉ CONCERT

GEYSIR / LE VOYAGE FANTASTIQUE

LE VOYAGE FANTASTIQUE

Richard Fleischer / Etats-Unis / 1965 / 100' / VOSTF

Un illustre chercheur est grièvement blessé au cerveau. Pour le sauver, des savants américains décident d'utiliser son invention et de se miniaturiser pour voyager dans son corps.



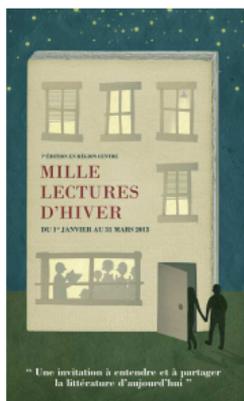
GEYSIR

Derrière Geysir, se cachent les musiciens Lionel Laquerrière (Yann Tiersen, Nestorisbianca...) et Marie-Céline Leguy (Nestorisbianca). Le duo livrera en première exclusivité une lecture musicale du film de

Richard Fleischer, *Le Voyage fantastique*, qui offre une plongée dans le cinéma de science-fiction des années 1960. Une création en partenariat avec Figures libres et avec le soutien de la Sacem.

→ **Samedi 1^{er} décembre, 21h, Minotaure**

MILLE LECTURES D'HIVER



Et si les Mille lectures d'hiver s'invitaient cette année au Festival du film de Vendôme ?

Avant le lancement de l'édition 2013, les spectateurs du Festival seront privilégiés et partageront un temps convivial autour de la littérature contemporaine, avec la lecture de *Cinéma* de Tanguy Viel. Une façon de parler de cinéma, de regard et de fascination. Ou comment interroger le personnage, le narrateur, le spectateur ? Le texte sera lu par le comédien Franck Mas et sera suivi d'un échange.

→ **Judi 6 décembre, 21h, Minotaure**

Le meilleur de la jeune création française à travers une sélection d'une vingtaine de films soutenus par des collectivités territoriales, qui mêlent fiction, animation, documentaire, expérimental, répartis en six programmes. Pour découvrir les lauréats, rendez-vous pour la remise des prix le vendredi 7 décembre à 20h30.



● NATIONAL 1

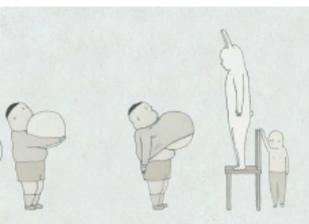
UN DIMANCHE MATIN / Damien Manivel / 18' / fiction

LE BANQUET DE LA CONCUBINE / Hefang Wei / 13' / animation

AMERICAN FOOTBALL / Morgan Simon / 26' / fiction

JE SENS LE BEAT QUI MONTE EN MOI / Yann Le Quellec / 33' / fiction

→ Samedi 1^{er} décembre, 14h, Minotaure



● NATIONAL 2

THE GREAT RABBIT / Atsushi Wada / 7' / animation

MARSEILLE, LA NUIT / Marie Monge / 42' / fiction

TENNIS ELBOW / Vital Philippot / 17' / fiction

LA BIFLE / Jean Baptiste Saurel / 26' / fiction

→ Samedi 1^{er} décembre, 16h, Minotaure



● NATIONAL 3

LE DOSSIER 332 / Noëlle Pujol / 43' / documentaire

KONIGSBERG / Philipp Mayrhofer / 18' / fiction

HOME RUN / David Lucas / 25' / fiction

→ Samedi 1^{er} décembre, 18h15, Minotaure



● NATIONAL 4

BAGNI 66 / Diego et Luca Governatori / 54' / fiction

EDMOND ÉTAIT UN ÂNE / Franck Dion / 15' / animation

FAIS CROQUER / Yassine Qnia / 23' / fiction

→ **Dimanche 2 décembre, 14h, Minotaure**



● NATIONAL 5

JOURS DE POUSSIÈRE / Jérémie Reichenbach / 19' / documentaire

FOOTING / Damien Gault / 18' / fiction

PEAU DE CHIEN / Nicolas Jacquet / 14' / animation

LES DERNIERS JOURS D'ELSA / Armand Lameloise / 40' / fiction

→ **Dimanche 2 décembre, 16h, Minotaure**



● NATIONAL 6

VILAINE FILLE MAUVAIS GARÇON / Justine Triet / 30' / fiction

KALI LE PETIT VAMPIRE / Regina Pessoa / 10' / animation

NOUS NE SERONS PLUS JAMAIS SEULS / Yann Gonzalez / 10' / fiction

LE MONDE À L' ENVERS / Sylvain Desclous / 37' / fiction

→ **Dimanche 2 décembre, 18h15, Minotaure**

Le Festival met un coup de projecteur sur le cinéma roumain de ces dix dernières années. Des cinéastes désormais reconnus et primés dans les plus prestigieux festivals témoignent en effet de la vitalité de cette cinématographie, fer de lance du cinéma d'Europe de l'Est.

● APRÈS LE SILENCE, CE QUI N'EST PAS DIT N'EXISTE PAS ?

Vanina Vignal / Roumanie, France / 2012 / Documentaire / 96' / VOSTF

Après le silence évoque par le biais de portraits intimes les effets encore prégnants de la dictature, après la dictature. Un film sur la transmission du silence, génération après génération, sur la place laissée (malgré tout ce que l'on peut savoir) à des fantômes qui empêchent

de vivre le présent. Trois générations murées dans le silence.

En présence de la réalisatrice

→ **Lundi 3 décembre, 18h15, Minotaure**



● LE VOYAGE DE MONSIEUR CRULIC



Anca Damian / Roumanie / 2011 / Animation / 73' / VOSTF / **Avant-première**

Ce long-métrage d'animation pour adultes (dans la veine de *Valse avec Bashir*) raconte à la première personne la vraie histoire de Crulic, un Roumain de 33 ans, absurdement mort dans une prison polonaise à la

suite d'une grève de la faim consécutive à une erreur judiciaire.

En présence de la réalisatrice (sous réserve).

→ **Lundi 3 décembre, 21h, Minotaure**

● DU COURT AU LONG : UNE *NOUVELLE VAGUE ROUMAINE*



Retour aux années 2000 pour découvrir les courts métrages des auteurs de *12h08 à l'Est de Bucarest*, *La Mort de Dante Lazarescu*, *Contes de l'âge d'or...*

→ **Jeudi 6 décembre, 14h, Minotaure**

● COURTS MÉTRAGES : LA RELÈVE

Ces courts métrages venus de Roumanie depuis ces dernières années reflètent bien le dynamisme de cette cinématographie et assurent qu'une nouvelle génération de réalisateurs est prête à assurer la relève et la vitalité de cette nouvelle vague roumaine.

→ **Vendredi 7 décembre, 14h, Minotaure**



● EVERYBODY IN OUR FAMILY

Radu Jude / Roumanie, Pays Bas / 2012 / fiction / 107' / VOSTF



Marius est un homme divorcé de 40 ans. Sa fille de 5 ans, Sofia, vit avec sa mère. Marius ne peut passer avec sa fille unique que de courts moments. Le jour où Marius passe prendre sa fille pour un week-end à la mer, il découvre que son ex-femme n'est pas à la maison et que sa fille est malade. Ce petit incident va se révéler être

le déclencheur d'une violente suite d'évènements.

→ **Vendredi 7 décembre, 16h, Minotaure**

● PANORAMA DE L'ANIMATION ITALIENNE



Ce programme constitué en collaboration avec Andrea Martignoni, musicien et designer sonore, nous propose de découvrir les nouveaux talents de l'animation italienne prolifique ces dernières années, et de revoir les pièces maîtresses de certains grands noms déjà diffusés au Festival du film de Vendôme :

Gianluigi Toccafondo, Roberto Catani ou Simone Massi. En présence d'Andrea Martignoni.

→ **Samedi 1^{er} décembre, 14h, Minotaure**

● RÉPUBLIQUE TCHÈQUE : CARTE BLANCHE À MICHAL PROCHÁZKA

Michal Procházka, producteur, présente un panorama de l'animation contemporaine tchèque. Au programme : *Pad*, le film très politique d'Aurel Klimt, le succès de l'année 2012, *Tram* de Michaela Pavlatova et la virtuosité des réalisateurs tchèques dans l'utilisation des techniques traditionnelles (marionnettes, peinture sur verre, dessin sur papier...). En présence de Michal Procházka.



→ **Mardi 4 décembre, 18h15, Minotaure**

● CaRTE bLaNChe



Le Festival invite CaRTE bLaNChe, société de production et de distribution qui fait la promotion de jeunes réalisateurs indépendants et des artistes visuels ambitieux japonais. Deux programmes pour découvrir ces artistes : focus autour d'Atsushi Wada et sélection de films du collectif de jeunes

réalisateurs Calf. En présence de Tamaki Okamoto, productrice.

→ **Lundi 3 décembre, 16h, Minotaure**

→ **Mardi 4 décembre, 21h, Minotaure**

● QUAND L'ANIMATION REGARDE LE CINÉMA



Les réalisateurs d'animation n'oublient jamais le lien puissant qui unit leur art et celui de la prise de vue réelle. Ils posent un regard amusé ou critique sur les évolutions techniques, les grands auteurs ou les icônes du grand écran. Hommages vibrants et poétiques ou relectures de

l'histoire du septième art qui livrent de nouvelles fables contemporaines.

→ **Mercredi 5 décembre, 16h, Minotaure**

● RÉTROSPECTIVE LES FILMS DE L'ARLEQUIN

Depuis 1991, Les Films de l'Arlequin restent fidèles à leur ligne de départ : produire des films d'animation au graphisme original et aux thématiques singulières, porter des histoires, des sensibilités, des talents jusqu'à l'écran, petit ou grand. A découvrir des films de Florence Mialhe, Serge Elissalde, Serge Avédikian, Marie Paccou... En présence de Dora Benousilio, productrice.



→ **Mercredi 5 décembre, 21h, Minotaure**

● SEX IS ANIMATED

Depuis de nombreuses années, les réalisateurs d'animation s'interrogent sur les comportements sexuels de leurs concitoyens. Ils en scrutent les moindres déviances, subliment les plus incroyables fantasmes, et analysent les traumatismes, les déceptions et les solitudes. Un programme haut en couleur et déconcertant.



→ **Jeudi 6 décembre, 23h, Théâtre de l'Aparté**

HEIL MYSELF !

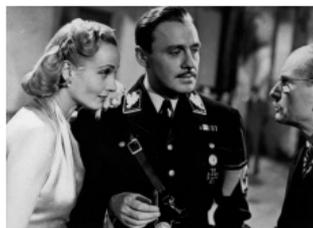
Parcours autour de la comédie et de la seconde guerre mondiale

A partir de *To be or not to be* (film du baccalauréat), les élèves de terminale de l'option cinéma du Lycée Rotrou (Dreux) ont composé une programmation sur les liaisons entre comédie et seconde guerre mondiale. En plus du film d'Ernst Lubitsch, ils présenteront deux autres longs métrages : *Le Dictateur* de Charles Chaplin et *Mon Führer* de Dani Levy.

● TO BE OR NOT TO BE

Ernst Lubitsch / États-Unis / 1942 / 90'
Une troupe de théâtre polonaise répète laborieusement une pièce mettant en scène Hitler, alors que dans la réalité les troupes allemandes envahissent la Pologne.

→ **Mardi 4 décembre, 14h, Minotaure**



● MON FÜHRER - LA VRAIE VÉRITABLE HISTOIRE D'ADOLF HITLER



Dani Levy / Allemagne / 2006 / 89'
1944-1945 : Adolf Hitler va mal, très mal. Il est déprimé et profondément vexé par la guerre contre les Alliés. Pour lui faire tenir un grand discours à Berlin, Hitler a besoin d'un coach pour le motiver.

→ **Mardi 4 décembre, 16h, Minotaure**

● LE DICTATEUR

Charles Chaplin / États-Unis / 1940 / 124'
Un petit barbier juif est le parfait sosie du dictateur de Tomania, Hynkel, qui veut l'extermination des juifs.

→ **Mercredi 5 décembre, 13h45, Ciné Vendôme** (séance présentée par les élèves).

Autres séances : dimanche 2 décembre, 20h45 ; mardi 4 décembre à 18h15.



● CINÉ GOÛTER - LES CONTES DE LA MÈRE POULE



Trois histoires pleines de tendresse et d'émotion inspirées de traditions persanes. Cette séance sera suivie d'une lecture de contes iraniens et d'un goûter. Séance gratuite pour tous, en partenariat avec le Centre E. Leclerc. A partir de 2 ans.

→ **Mercredi 5 décembre, 14h, Minotaure**

● ERNEST ET CÉLESTINE

Une avant-première du film événement tiré des livres de Gabrielle Vincent, adaptés par Daniel Pennac, ou l'histoire d'amitié entre une souris et un ours. A partir de 6 ans.

→ **Samedi 1^{er} décembre, 13h45, Ciné Vendôme**



● 10, 11, 12 POUGNE



Avec *L'automne de Pougne*, suite et fin des aventures de Léon, Mélie, Boniface, déjà découvertes au Festival, et précédées de deux courts métrages d'animation. A partir de 4 ans.

→ **Samedi 1^{er} décembre 16h, Minotaure**

● NATURAMA

Scrutons à travers ce programme de films d'animation, la nature, ses transformations, ses habitants, ses saisons, ses lumières... Soyons ainsi attentifs aux choses invisibles du monde qui nous entoure. A partir de 4 ans.

→ **Dimanche 2 décembre, 16h, Minotaure**



GRILLES HORAIRES

LE MINOTAURE (théâtre)				
	14h00	16h00	18h15	21h00
vendredi 30 nov.				20h30 OUVERTURE La Garçonnière
samedi 1^{er} déc.	Compétition NATIONAL 1	Compétition NATIONAL 2	Compétition NATIONAL 3	Ciné-concert
dimanche 2 déc.	Compétition NATIONAL 4	Compétition NATIONAL 5	Compétition NATIONAL 6	◆ Tabu
lundi 3 déc.	Cinématographe Lumière	Cinéma d'animation Atsushi Wada	◆ Pierdel	◆ Le voyage de M. Crulic
mardi 4 déc.	To Be Or Not To Be *	Mon Führer *	Animation tchèque	◆ Un enfant de toi (20h30)
mercredi 5 déc.	Ciné-goûter	Jour de fête	Etre là	◆ Les coquillettes
jeudi 6 déc.	◆ Djeca	Rendez-vous à Kiruna	◆ Alps	Queen of Montreuil ◆
vendredi 7 déc.	Le sommeil d'or	◆ Everybody in our family	◆ Orléans	20h30 CLÔTURE

CINÉ VENDÔME					
	11h00	13h45	16h00	18h15	20h45
samedi 1^{er} déc.		Ernets et Célestine			
dimanche 2 déc.	Augustine			Au galop	Le dictateur
lundi 3 déc.				Augustine	Au galop
mardi 4 déc.				Le dictateur	Augustine L'étrange créature du lac noir 3D
mercredi 5 déc.		Le dictateur *	L'étrange créature du lac noir 3D		
jeudi 6 déc.				Au galop	Augustine

LE MINOTAURE (cinémobile)

	14h00	16h00	18h15	21h00
vendredi 30 nov.				
samedi 1^{er} déc.	Animation italienne	10, 11, 12 Pougne	Lecture de scénario	
dimanche 2 déc.	Portrait Till Roeskens	Naturama	Lecture de scénario	Portrait Franco Lolli
lundi 3 déc.		Le premier venu	◆ Après le silence	Brève rencontre
mardi 4 déc.		◆ Pierdel	Produire en région	Animation Calf
mercredi 5 déc.	Non Sense ?	Animation et cinéma	Archives et création	Les films de l'Arlequin
jeudi 6 déc.	Courts métrages : une nouvelle vague	Shelter	Portrait Solveig Anspach	Mille lectures d'hiver
vendredi 7 déc.	Courts métrages : la relève	L'hiver dernier	Crossing Borders	



Compétition nationale	Evénements	Documentaires de création	Longs métrages fiction	Cinéma d'animation	Courts métrages
Les lycéens présentent	Panorama européen Roumanie	Patrimoine	Jeune public	◆ Avant-première	

* Séance présentée par les lycéens

● TABU

Miguel Gomes / Portugal, France, Allemagne / 2012 / 120' / fiction / VOSTF / **Avant-première**

Une vieille dame au fort tempérament, sa femme de ménage Cap-Verdienne et sa voisine dévouée à de bonnes causes partagent le même étage d'un immeuble à Lisbonne. Lorsque la première meurt, les deux autres prennent connaissance d'un épisode de son passé : une histoire d'amour et de crime dans une Afrique de film d'aventures.

→ **Dimanche 2 décembre, 21h, Minotaure**



● AUGUSTINE

Alice Winocour / France / 2012 / 104' / fiction



Paris, hiver 1885. A l'hôpital de la Pitié Salpêtrière, le professeur Charcot étudie une maladie mystérieuse : l'hystérie. Augustine, 19 ans, devient son cobaye favori, la vedette de ses démonstrations d'hypnose. D'objet d'étude, elle deviendra peu à peu objet de désir.

→ **Dimanche 2 décembre, 11h ; lundi 3 décembre, 18h15 ; mardi 4 décembre, 20h45 ; jeudi 6 décembre, 20h45, Ciné Vendôme**

● AU GALOP

Louis-Do de Lencquesaing / France / 2012 / 93' / fiction

Ada avait construit sa vie, elle en était contente, en tout cas elle croyait l'être, et pof... elle était tombée sur Paul... Un écrivain en plus, ce Paul, et qui vit seul avec sa fille, a une mère des plus envahissantes, et qui a la mauvaise idée de perdre son père alors même que cette histoire commence à peine... La vie s'accélère. Il était temps.



→ **Dimanche 2 décembre, 18h15 ; lundi 3 décembre, 20h45 ; jeudi 6 décembre, 18h15, Ciné Vendôme**

● LE PREMIER VENU

Jacques Doillon / France / 2008 / 123' / fiction

La fille a une vingtaine d'années, elle est issue d'un milieu bourgeois. Elle cherche à donner un peu de lumière et de légèreté à sa vie, qu'elle voit comme très insuffisante et inutile. Sans l'intensité qui lui est nécessaire. Elle décide de donner son amour. Pas au plus séduisant, ni au plus méritant ou au plus admirable, non, ceux-là n'ont pas besoin d'elle, elle donnera son amour au "premier venu".

→ **Lundi 3 décembre, 16h, Minotaure**



● UN ENFANT DE TOI

Jacques Doillon / France / 2012 / 136' / fiction / **Avant-première**



Du haut de ses 7 ans, Lina s'interroge : ses parents, très aimés et bien séparés, se retrouvent-ils en douce ? Elle en a bientôt la preuve. C'est dingue ! Et sa mère qui lui confie qu'elle veut un autre enfant comme si elle, Lina, ne suffisait pas. Et avec qui cet enfant, on se

demande ? Oui, c'est dingue ! En présence de Jacques Doillon.

→ **Mardi 4 décembre, 20h30, Minotaure**

● LES COQUILLETTES

Sophie Letourneur / France / 2012 / 75' / fiction /

Avant-première

Sophie Letourneur et ses copines évoquent leur séjour au festival de Locarno et leurs aventures amoureuses : tout ce que vous vouliez savoir sur un festival de cinéma est retourné en *trip* tragicomique chez des cinéphiles fantômes et fantoches. Entre vrai et faux, Letourneur fait carburger ce film pop à la verve de ces trois filles d'aujourd'hui qui aiment rire et danser – babillages qu'elle transforme en arme, en âme. En présence de la réalisatrice.

→ **Mercredi 5 décembre, 21h, Minotaure**



● DJECA (ENFANTS DE SARAJEVO)

Aida Begic / Bosnie / 2012 / 90' / fiction / VOSTF / **Avant-première**

Rahima, 23 ans, et son frère Nedim, 14 ans, sont des orphelins de la guerre de Bosnie. Ils habitent à Sarajevo, dans cette société transitoire qui a perdu toute compassion pour les enfants de ceux qui sont morts pendant le siège de la ville. Après une adolescence délinquante, Rahima a trouvé un réconfort dans l'Islam et elle espère que son frère suivra ses pas...

→ **Jeudi 6 décembre, 14h, Minotaure**



● RENDEZ-VOUS À KIRUNA

Anna Novion / France, Suède / 2012 / 95' / fiction / **Avant-première**



Ernest, un architecte renommé, ne vit que pour son travail. Un jour, il reçoit un appel de la police suédoise qui le décide à entreprendre un long voyage jusqu'à Kiruna, en Laponie. Il doit reconnaître le corps d'un parfait étranger, son fils qu'il n'a jamais connu, ni désiré. La rencontre avec Magnus, un jeune homme sensible et perdu que tout oppose à Ernest, va ébranler les certitudes de cet homme. En présence de la réalisatrice.

→ **Jeudi 6 décembre, 16h, Minotaure**

● ALPS

Yorgos Lanthimos / 2012 / Grèce / 93' / fiction / VOSTF / **Avant-première**

ALPS est le nom d'une société secrète. ALPS propose d'étranges services au moment du décès d'un proche. Est-ce qu'il s'agit de rompre la mort ou la vie? Qu'importe, avant tout, il s'agit d'obéir à Mont Blanc. Et pour Mont Blanc, il faut respecter les règles, toutes les règles... En présence de Christophe Beney, critique. En partenariat avec l'ACOR.



→ **Jeudi 6 décembre 18h15, Minotaure**

● SHELTER

Dragomir Sholev / Bulgarie / 2012 / 88' / fiction / VOSTF

Occupés à zapper face à leur télévision, à préparer des conserves ou à parler politique, les parents de Rado, jeune ado de 12 ans, n'ont pas vu leur fils grandir.

→ **Jeudi 6 décembre, 16h, Minotaure**



● QUEEN OF MONTREUIL

Sólveig Anspach / 2012 / France / 87' / fiction / **Avant-première**

Agathe vient de perdre son mari. L'arrivée de deux Islandais va l'aider à faire son deuil de manière rapide et inattendue.

En présence de la réalisatrice.

→ **Jeudi 6 décembre, 21h, Minotaure**



● L'HIVER DERNIER

John Shank / Belgique, France / 2011 / 103' / fiction

Quelque part sur un plateau isolé. Johann a repris la ferme de son père. Il y consacre tout son temps et toute son énergie. Aux portes de l'hiver, l'équilibre fragile de son exploitation est menacé. Johann se replie sur lui-même, fuit les êtres qui l'entourent.

→ **Vendredi 7 décembre, 16h, Minotaure**



● ORLÉANS

Virgil Vernier / France / 2012 / 60' / fiction / **Avant-première**

Joane et Sylvia ont 20 ans, elles travaillent comme danseuses dans un club de strip-tease à la sortie de la ville. Dans le centre, c'est la période des fêtes de Jeanne d'Arc. En présence du réalisateur.

→ **Vendredi 7 décembre, 18h15, Minotaure**



● PORTRAIT : TILL ROESKENS

Cet artiste vidéaste allemand a l'habitude des installations et expositions d'art contemporain. Avec *Un Archipel* et *Vidéocartographies : Aïda Palestine*, deux beaux documentaires de création, le Festival s'interrogera avec leur auteur sur les enjeux de territoires, de frontières, de façons d'être au monde et aux autres. En présence du réalisateur.

→ **Dimanche 2 décembre, 14h, Minotaure**



● PRODUIRE EN RÉGION : GIRELLE PRODUCTION MAIS COMMENT T'AS FAIT MATHIEU BOOGAERTS ?

Pauline Jardel, Philippe Gasnier / France / 2012 / 52' / documentaire

Quelques mois avant la sortie de son 6^e album, Mathieu Boogaerts travaille sur ses nouvelles chansons. Entre répétitions, concerts et enregistrements en studio, nous rentrons dans l'univers de l'artiste. D'où vient sa musique? Comment se déroulent les étapes de la création? Comment vit-il son métier? En présence de

Christophe Camoirano, producteur

→ **Mardi 4 décembre, 18h15, Minotaure**



● ÊTRE LÀ

Régis Sauder / France / 2012 / 94' / documentaire

Elles sont psychiatres, infirmières ou ergothérapeutes à la maison d'arrêt des Baumettes à Marseille et reçoivent des détenus devenus patients le temps du soin. « Être là », c'est rejoindre cet espace unique — celui de l'écoute — une poche d'air derrière les murs de la prison. Son existence est conditionnée par la détermination des soignants à continuer de venir pratiquer la psychiatrie ici... à quel prix ?



→ **Mercredi 5 décembre, 18h15, Minotaure**

● LE SOMMEIL D'OR

Davy Chou / France / 2011 / 100' / documentaire / VOSTF



Le cinéma cambodgien, né en 1960, a vu son irrésistible ascension stoppée brutalement en 1975 par l'arrivée au pouvoir des Khmers Rouges. La plupart des films ont disparu, les acteurs ont été tués et les salles de cinéma transformées en restaurants ou karaokés. *Le Sommeil*

d'or filme la parole de quelques survivants et tente de réveiller l'esprit de ce cinéma oublié.

→ **Vendredi 7 décembre, 14h, Minotaure**

● HOMMAGE À PIERDEL : PIERDEL

Nathalie Marcault / France / 2011 / 52' / documentaire

Dans un grenier, un homme raconte sa vie. Dans ce grenier, des cartons. Dans ces cartons, des accessoires qui prennent la poussière. C'est l'homme qui a fabriqué ces accessoires. Ils ont connu leur heure de gloire. Lui aussi. Maintenant, il raconte sa vie d'homme, côté cour et côté jardin.

En présence de la réalisatrice, de Cécile Lestrade, productrice et de Bruno Bouchard, collectionneur.

→ **Lundi 3 décembre, 18h15, Minotaure**



● HOMMAGE À PIERDEL : JOUR DE FÊTE

Jacques Tati / France / 1949 / 75' / fiction

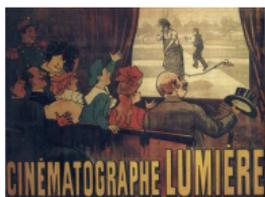


Un petit village prépare sa fête annuelle. Les enfants regardent de tous leurs yeux les forains, Marcel et Roger, monter leurs manèges sur la place. Quant au facteur, François, il entreprend, sur sa vieille bicyclette, une tournée intempesive.

→ **Mercredi 5 décembre, 16h, Minotaure**

● PREMIÈRE SÉANCE DU CINÉMATOGAPHE LUMIÈRE

Projection (10') suivie d'une conférence (90')



La première séance publique et payante du Cinématographe, inventé par les frères Lumière, remonte au 28 décembre 1895. Le Festival vous propose de découvrir les dix vues qui composaient le programme de cette séance historique qui stupéfia les spectateurs. Ensuite, la conférence de Robert Poupard des *Archives françaises du film* explorera en détails l'univers des frères Lumière.

→ **Lundi 3 décembre, 14h, Minotaure**

● BRÈVE RENCONTRE

David Lean / Royaume-Uni / 1945 / 86' / fiction / VOSTF



Dans le café-buffet de la gare de Milford, un homme et une femme se disent adieu. Troublée par l'arrivée fortuite d'une amie encombrante, Laura, la femme, fait un malaise au moment où l'homme la quitte pour prendre son train. De retour à la maison, elle passe la soirée en compagnie de son mari et imagine secrètement qu'elle lui confesse sa liaison...

→ **Lundi 3 décembre, 21h, Minotaure**

● L'ÉTRANGE CRÉATURE DU LAC NOIR

Jack Arnold / Etat Unis / 1954 / 80' / fiction / VOSTF / 3D

Au cœur de l'Amazonie, un paléontologue découvre un fossile de main appartenant à une espèce inconnue. Persuadé qu'il s'agit du chaînon manquant entre l'homme et le poisson, il rassemble une expédition pour exhumer le reste du squelette.

→ **Mardi 4, 20h45 et mercredi 5 décembre, 16h, Ciné Vendôme**



● LECTURES DE SCÉNARIO



Avec le collectif de scénaristes *La Claque*, le Festival invite le spectateur à une expérience nouvelle : connaître un film à partir de sa phase d'écriture par la lecture d'un scénario par un comédien. Deux rendez-vous sont ainsi proposés qui seront aussi l'occasion d'un échange avec

les réalisateurs, scénaristes, comédiens et producteurs.

→ Samedi 1^{er} décembre, 18h15, Minotaure

→ Dimanche 2 décembre, 18h15, Minotaure

● PORTRAIT : FRANCO LOLLI

Ce jeune cinéaste colombien signe son deuxième court métrage, *Rodri*, sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs en 2012. Issu de la Fémis, son premier court métrage, *Como todo el mundo* avait déjà été distingué par de nombreux prix, dont le grand prix du Festival de Clermont-Ferrand en 2007. Une occasion de rencontrer un univers singulier qui fait le pont entre la France et l'Amérique latine. En présence du cinéaste (sous réserve).



→ Dimanche 2 décembre, 21h, Minotaure

● NONSENSE, VOUS AVEZ DIT NONSENSE ?

A travers plusieurs courts métrages européens contemporains, dont *Wind over lake* de George Elkin qui a reçu le prix du public du Festival en 2011 avec *Asylum*, ce programme s'amuse de situations absurdes, parfois cruelles, toujours drôles.

→ Mercredi 5 décembre, 14h, Minotaure



● ARCHIVES ET CRÉATION

En présentant quatre films récents qui utilisent des films d'archives amateurs, voire personnels et familiaux, cette séance s'interrogera sur les processus de création, de narration et de mémoire dont font preuve ces réalisateurs. Une réflexion entre création contemporaine et regard vers le passé.



→ **Mercredi 5 décembre, 18h15, Minotaure**

● PORTRAIT SOLVEIG ANSPACH



Alors que son dernier long métrage, *Queen of Montreuil*, sera présenté en avant-première, le Festival revient sur des courts métrages réalisés par cette cinéaste rare et cosmopolite, dont *Anne et les tremblements* (2010).

→ **Judi 6 décembre, 18h15, Minotaure**

● CROSSING BORDERS/ À LA FRONTIÈRE #3

La collection *Crossing Borders / À la frontière* met en avant de nouvelles formes cinématographiques, et mêle différentes



techniques de narration tout en s'affranchissant des frontières inhérentes aux genres. Au-delà des frontières géographiques et cinématographiques, le programme #3 ouvrira le regard du spectateur à un nouvel horizon du cinéma européen virtuose, surprenant et sans cesse renouvelé.

→ **Vendredi 7 décembre, 18h15, Minotaure**

HÔTELS & CHAMBRES D'HÔTES

- Le Vendôme*** / 15, faubourg Chartrain / 02.54.77.02.88
Le Saint Georges*** / 14, rue Poterie / 02.54.67.42.10
Le Mercator *** / RN 10, route de Blois / 02.54.89.08.08
Les Balladins** / Allée du Parc de Bel Air / 02.54.72.20.20
Auberge de la Madeleine / 6, place de la Madeleine / 02.54.77.20.79
La Bretonnerie / 32, route du Bois la Barde / 02.54.77.46.22

RESTAURANTS

- Le Moulin du Loir / 21-23, rue du Change / 02.54.67.13.51
Le Saint Georges / 14, rue Poterie / 02.54.77.08.18
Le San Martino / 21, rue Saint Bié / 02.54.72.33.33
La Comédie / 19, place de la République / 02.54.77.06.40
Veyre / 2, place du Marché Couvert / 02.54.77.35.32
Le Crescendo / place du Château / 02.54.77.48.93
Le Bosphore / 5, place de la République / 02.54.67.18.47
Beurre Sucre / 42, rue du Change / 02.54.77.32.12

BARS

- Le bar du Festival, Café 3D / Minotaure
L'Alcazar / place du château / 02.54.77.61.29
Le Saint Georges / 14, rue Poterie / 02.54.77.08.18
Veyre / 2, place du Marché couvert / 02.54.77.35.32

OFFICE DE TOURISME

- 47-49 rue Poterie, Hôtel du Saillant
Tél. 02.54.77.05.07

RENSEIGNEMENTS

Ciclic

- 24, rue Renan
37110 Château-Renault
Tél. 02.47.56.08.08 / fax 02.47.56.07.77
www.vendome-filmfest.com



LES LIEUX DU FESTIVAL

1. LE MINOTAURE / CINÉMOBILE

Rue César de Vendôme

Consultez la grille pour les séances

Plein tarif : 5 euros. **Tarif réduit** : 4 euros (Moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emplois, abonnés de l'Hectare, détenteurs de la Carte E. Leclerc, comités d'entreprises). **Abonnements** : 14 euros (4 séances), 35 euros (10 séances). Chèque CLARC cinéma accepté.

Réservation : 02 54 89 44 00

2. CINÉ VENDÔME

2, rue Darreau / Renseignements séances et tarifs : 02 54 77 47 03

Consultez la grille pour les séances

Tarifs :

Ernest et célestine : 6,10 euros pour tous

Le Dictateur, Au galop, Augustine : tarifs Art et essai, 5.60 euros pour tous

L'étrange créature du lac noir 3D : 7,60 euros

3. CHAPELLE SAINT-JACQUES

Rue du change

Du 1^{er} au 7 décembre, 14h à 18h, entrée libre

Voir page 4

4. THÉÂTRE DE L'APARTÉ

Quartier Rochembeau

bâtiment A 3^e étage

Sex is animated

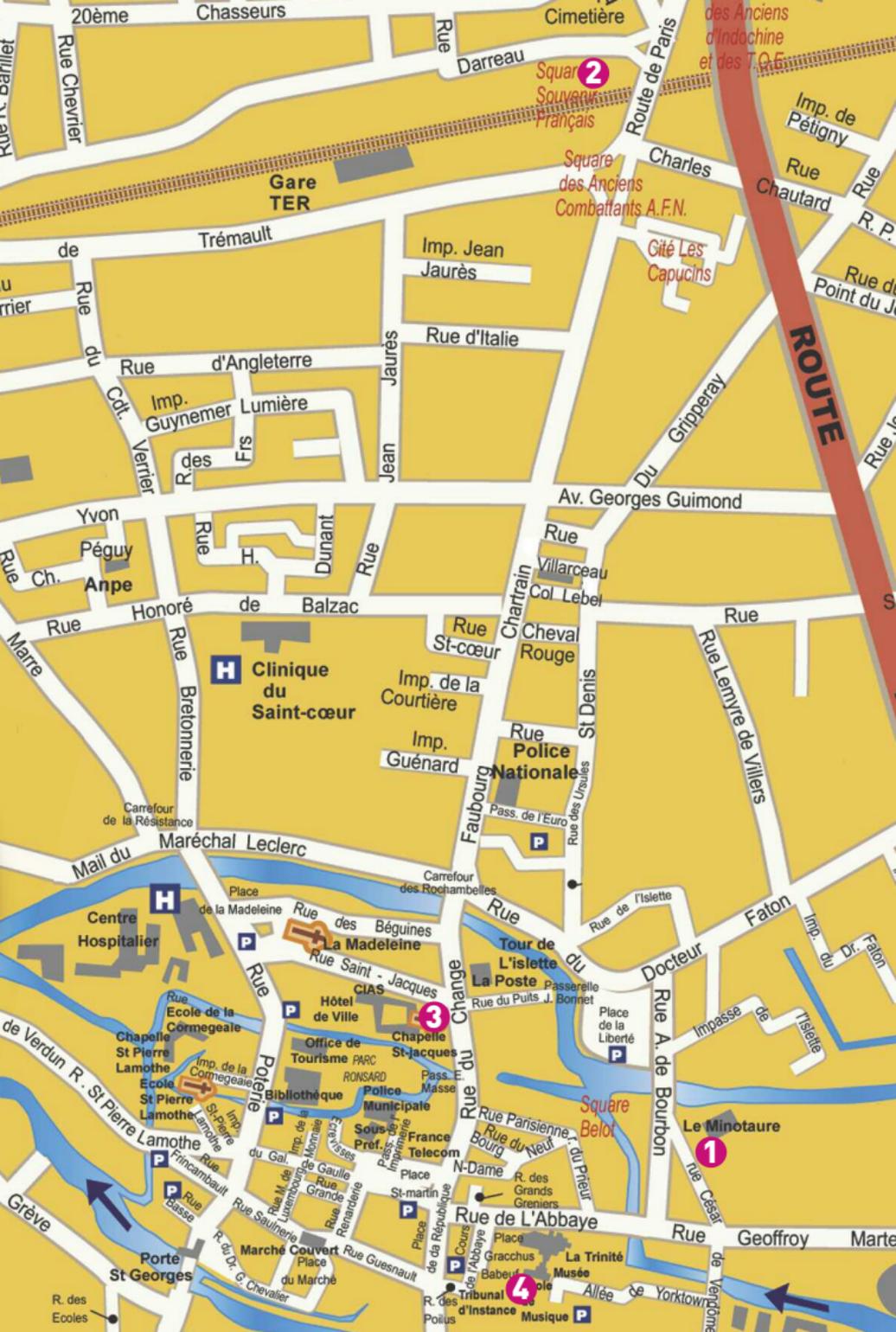
→ **Jeudi 6 décembre, 23h** Entrée libre



GARE DE VENDÔME-VILLIERS

Installation vidéo à partir d'images d'archives de la région Centre, collectées par le Pôle Patrimoine de Ciclic.

→ **Vendredi 30 novembre en soirée.**



Gare TER

Square 2
Souvenir Français

Square des Anciens Combattants A.F.N.

des Anciens d'Indochine et des T.O.E.

Gité Les Capucins

H Clinique du Saint-cœur

Police Nationale

H Centre Hospitalier

3 Tour de L'islette La Poste

Hôtel de Ville

Police Municipale

1 Le Minotaure

4 Tribunal d'Instance

ROUTE

Gare TER

Square 2
Souvenir Français

Square des Anciens Combattants A.F.N.

des Anciens d'Indochine et des T.O.E.

Gité Les Capucins

H Clinique du Saint-cœur

Police Nationale

H Centre Hospitalier

3 Tour de L'islette La Poste

Hôtel de Ville

Police Municipale

1 Le Minotaure

4 Tribunal d'Instance

ROUTE

La Région Centre partenaire
du festival du film de Vendôme

LA
RÉGION
Centre
TERRE
DE
Festival*

* De nombreux festivals soutenus par la Région Centre !



Plus qu'une Région
une chance pour la culture

www.regioncentre.fr